

University of British Columbia School of Music
6361 Memorial Road, Vancouver, BC V6T 1Z2 | music.ubc.ca

Doctoral Lecture-Recital at Barnett Hall

January 20th, 2024

4:00 p.m.

Jing, JIANG, Voice

Lecture: A Concise Guide for Teaching Non-Chinese Speaking Singers to Sing Early Chinese National Opera

Recital Programme:

Selected Excerpts from the opera *Sister Jiang*

Three composers: Ming Yang (1934-), Chunyang Jiang (1929-), Sha Jin (1922-1996)

1. Sister Jiang's aria "绣红旗"
2. Sister Jiang's Opening Aria, "巴山蜀水要解放"
3. Yangzhai Shen's Aria, "局势如麻乱纷纷"
4. Wei Hua and Sister Jiang's duet, "青松林内红旗扬"
5. Sister Jiang's aria, "革命到底志如钢" with the theme song, "红梅赞"
6. Two Persuading Arias (Zhigao Fu's aria and Yangzhai Sheng's aria)
7. Sister Jiang's aria, "春蚕到死丝不断"

Voice: Brittany Gamble (Soprano)

Jing JIANG (Tenor)

Ming-Xuan Chung (Tenor)

Piano: Daniel Tong

This recital is in partial fulfillment of the requirements for the Doctoral of Musical Arts degree with a major in Voice Performance.

We gratefully acknowledge that we are gathered together for this performance on the traditional, ancestral, and unceded territory of the xʷməθkʷəy̓əm (Musqueam) people.



THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
School of Music



1. Sister Jiang's aria “绣红旗”

jieu hoj tsi
绣 红 旗
Embroidering the Red Flag

jien er tsaj dzən er mi
线 儿 长， 针 儿 密，
The thread long, the stitches dense,

han dzə zə lei jieu ja hoj tsi
含 着 热 泪 绣(呀) 红 旗，
With tears of warmth embroidering the red flag,

zə lei suei dzə dzən jien dzəu
热 泪 随 着 针 线 走，
Tears follow the needle and thread,

jy tsi səe sə bei bu zu səe sə sə
与 其 说 是 悲 不 如 说 是 喜，
It could be said more joy than sorrow,

duə səu njen na duə səu dai
多 少 年(哪)， 多 少 代？
For how many years , for how many generations?

dʒin tien dzəŋ jy pan dau liau ŋi
今 天 终 于 盼 到 了 你。
Today we finally await your arrival.

tjien fən tʃiŋ wan fən ai
千 分 情 ， 万 分 爱，
A thousands parts affection, ten thousand parts love,

hua dzə dzin ŋiŋ jieu ja hoj tsi
化 作 金 星 绣(呀) 红 旗，
Transformed into golden stars embroidering the red flag,

Piŋ zj̩ dau tsoŋ bu dza jen
平 日 刀 从 不 眨 眼,
On ordinary days in hot battle never be afraid,

dʒin zj̩ li ſin tiau fən wai dʒi
今 日 里 心 跳 分 外 急,
But today the heart beats especially quick,

ji dzən dzən na ji ſien ſien
一 针 针 (哪), 一 线 线,
Stitch by stitch , thread by thread,

ſiəu tʂu ji pien ſin tien di
绣 出 一 片 新 天 地。
Embroidering a new world.

2. Sister Jiang's Opening Aria, “巴山蜀水要解放”

ba sən səui jau dʒie faŋ
巴 山 蜀 水 要 解 放

Mountain Ba Sichuan river will be liberated
(Chongqing and Sichuan will be liberated.)

Kan tʂəŋ dʒiaŋ, wanŋ sən tʂəŋ
看 长 江, 望 山 城,
Seeing Yangtze river, looking mountain city,

hoŋ dəŋ səŋ səŋ wu məŋ məŋ
红 灯 闪 闪 雾 茫 茫。
Red lights flashing foggy.
(Red lights flashing on a foggy day.)

ji kə s̥in s̥i dʒianŋ s̥uei bəŋ təŋ dʒi daŋ
一 颗 心 似 江 水 奔 腾 激 荡,
A heart like river water turbulent,
(My heart is like turbulent river water.)

tʂəŋ dʒiaŋ fəŋ po noŋ wu fei s̥iaŋ jyen faŋ
乘 江 风 破 浓 雾 飞 向 远 方。
Riding river breeze piercing through dense fog soaring towards the distance.

fei s̥iaŋ gau gau hua jiiŋ səŋ fei s̥iaŋ wei wei tʃiŋ soŋ gaŋ
飞 向 高 高 华 蕤 山, 飞 向 巍 巍 青 松 岗,
Soaring to lofty Huaying Mountain, Soaring to towering Qingsong Ridge,

gaŋ səŋ di hoŋ tʃi dʐau səu ſiau
岗 上 的 红 旗 招 手 笑,
On the ridge red flag waves and beckons with smiles,

huan wə kuai ba dʐəŋ tu səŋ
唤 我 快 把 征 途 上。
Calling me to hasten on the journey.

səŋ dzəŋ tu huei dau tʃiaŋ
上 征 途, 挥 刀 枪,
Onward on the expedition, wielding swords and guns,

ba ʂan ʂu ʂuei jau dʒie faŋ
巴 山 蜀 水 要 解 放,
Mountain Ba Sichuan river will be liberated,

dai tʃy ʂan tʂəŋ ʃiŋ ʃiŋ huə
带 去 山 城 星 星 火,
Carrying mountain city starry fires,
(Carrying the starry fires of the mountain city,)

ʐəŋ tʂuan bei bien di təŋ lie jen
让 川 北 遍 地 腾 烈 焰,
Letting the north of Sichuan soar across flames,
(Letting the flames soar across the north of Sichuan,)

man tien ʂan hoŋ guaŋ
满 天 闪 红 光。
Filling the sky flashing red lights.

dʒin zj gau bie wu tʂəŋ tʃiŋ
今 日 告 别 雾 重 庆,
Today bidding farewell foggy Chongqing,

wu jyn tʂən tʂən je wei jaŋ
乌 云 沉 沉 夜 未 央,
Dark clouds heavy night not yet dawn,

dai dəŋ miŋ dzəŋ guei lai sɿ
待 等 明 朝 归 来 时 ,
Awaiting at dawn the return when,
(When I get back tomorrow dawn,)

jin huei ji luəŋ hoŋ tai jaŋ
迎 回 一 轮 红 太 阳。
Welcoming back a red sun.

3. Yangzhai Shen's Aria, “局势如麻乱纷纷”

dʒy s̥i zu ma luan fən fən
局 势 如 麻 亂 紛 紛,
The situation is complex and chaotic,

dʒy s̥i zu ma luan fən fən
局 势 如 麻 亂 紛 紛,
The situation is complex and chaotic,

tʂaj koŋ dʐən dʐən tʃi hoŋ jyn
长 空 阵 阵 起 红 云,
The vast sky red clouds rise,

Man s̥an je tsau dʐan bu dʒin
漫 山 野 草 斩 不 尽,
The wild grass on the hills seems endless to cut,

dʒiau zən tʂu mu jəu dʒiŋ ſin
叫 人 触 目 又 惊 心!
Let people shocking and startling!

tʂau tien mən tʃien an tʂən jin
朝 天 门 前 暗 沉 吟,
In front of Chaotian Gate (I) brood in darkness,

Da s̥iau tʂuan dʒi mi zu lin
大 小 船 只 密 如 林,
Boats of all sizes densely populate the river,

wə huai ji dʒianʂaj di mei ji tiau tʂuan
我 怀 疑 江 上 的 每 一 条 船,
I suspect on the river every boat,

wə huai ji tʂuanʂaj di mei ji gə zən
我 怀 疑 船 上 的 每 一 个 人。
I suspect on those boats every person.

Man dʒianʂaj sa s̥ia tien luə waŋ
漫 江 撒 下 天 罗 网,
Across the river casting a wide net,

Hai di jau lau siəu hua dzən
海 底 要 捞 绣 花 针,
In the sea trying to fish out the needle,

Kan luan dʒiau fei mie tʂj huə
戡 亂 剷 灰 灭 赤 祢,
Suppressing the chaos annihilating the bandits eradicating the Red menace,

Hai sy tie dzaŋ diŋ tʂien kuən
还 须 铁 堂 定 乾 坤。
Still needing the iron hands to establish order.

4. Duet, “青松林内红旗扬”

tʃin̩ son̩ lin̩ nei hoŋ tʃi jaŋ
青 松 林 内 红 旗 扬
Within the green pine forest red flag flutters

(Role name: Wei Hua)

tʂoŋ̩ po tsəŋ̩ tsəŋ̩ fəŋ̩ suə ſian̩
冲 破 层 层 封 锁 线,
Breaking through layers blockades,

dʐan̩ tʂi fei ſiaŋ̩ hua jɪŋ̩ ſan̩
展 翅 飞 向 华 荤 山,
Spreading wings fly towards Huaying mountain,

hua jɪŋ̩ ſan̩ ſaŋ̩ maŋ̩ tsaiŋ̩ tsaiŋ̩ ləu wei
华 荤 山 上 莽 苍 苍, (喽 喂),
On the Huaying mountain the vast,
(Upon the vast Huaying mountain,)

wan nien di tʃin̩ soŋ̩ bien ſan̩ gaŋ̩ ləu wei
万 年 的 青 松 遍 山 岗, (喽 喂),
Thousands of years green pines cover the hills,

soŋ̩ tau dʐan̩ dʐan̩ sei zu hai ſiau a wei
松 涛 阵 阵 (哈), 如 海 嘘 啊 喂。
The sound of the pine waves, like roaring sea.

hau ji pai ləu wei ſion̩ wei tʃi ſiaŋ̩ ei
好 一 派 (喽 喂) 雄 伟 气 象 (呃)。
Truly magnificent majestic atmosphere.

(Role name: Sister Jiang)

daŋ̩ nien hoŋ̩ dʒyn̩ nau gə miŋ̩
当 年 红 军 闹 革 命,
Those years Red Army make revolution,

tſiŋ soŋ lin nei hoŋ tſi jaŋ
青 松 林 内 红 旗 扬。
Within the green pine forest red flag flutters.

dza tſi soŋ dzj̩ dzau huə ba ja ei
扎 起 松 枝 作 火 把 (呀 呃),
Tying pin branches into torches,

lie jen ſion ſion ei dzau ja dzau ſi fan
烈 焰 熊 熊 (呃), 照 (呀) 照 四 方。
The fierce flames burning, illuminating four corners.

(Role name: Wei Hua)

ji kan na gau ſan din bai jyn džien ləu wei
你 看 那 高 山 顶 白 云 间 (喽 喂),
You look over the mountain between the white clouds,

jin jye jye lu tſu liau hoŋ ſiŋ ji dien
隐约 约 露 出 了 红 星 一 点。
Faintly revealing red star a single.

wə hau ſiaŋ kan jien na li hoŋ tſi dzai dzau džan
我 好 像 看 见 那 里 红 旗 在 招 展,
I seem to see over there the waving red flag,

wə faŋ fu tiŋ džien ma ma dzai dzau huan
我 仿 佛 听 见 妈 妈 在 召 唤,
I seem to hear my mother's calling,

wə ma ma gən džə hoŋ dʒyn nao gə miŋ
我 妈 妈 跟 着 红 军 闹 革 命,
My mother joined the Red Army made the revolution,

fəŋ jy džoŋ džan dəu liau duə ſau niɛn
风 雨 中 战 斗 了 多 少 年,
Through wind and rain for fighting so many years,

dau zu dʒin liaŋ bin zu ʂuaŋ zən wei lau
到 如 今 两 鬢 如 霜 人 未 老,
Until today temples are white spirit remains young,
(Now her temples are white, but her spirit remains young,)

ʂuaŋ tʃiaŋ dʐən han ei dʐən han hua jinʂan ei
双 枪 震 撼 (呃), 震 撼 华 蕤 山 (呃)!
Twin guns shakes, shaking Huaying mountain!

5. Sister Jiang's Aria, “革命到底志如钢” with theme song, “红梅赞”

gə minj dau di dzı zu gaŋ
革 命 到 底 志 如 钢

Revolution to the end unyielding like steel

han fəŋ pu mien dʒyen biŋ ʂuan
寒 风 扑 面 卷 冰 霜,

Cold wind to the face brings frost,

ʃin zu dau dʒiaŋ toŋ duan tʂan
心 如 刀 绞 痛 断 肠。

Heart as twisted by a knife the pain breaking it.

ʂí dzı waŋ man huai ſin ſi lai ſiaŋ dʒien
实 指 望 满 怀 欣 喜 来 相 见,

Had hoped for a joyful reunion with full hearts,

ʂuei dzı ɳi ji tʃiaŋ zə ſye ſa dʒiaŋ tʂan
谁 知 你 一 腔 热 血 酒 疆 场。

Who know you hot blood spilled on the battlefield.

duə ſau ɳien dʒau ſi ſiaŋ tʂu ſin lien ſin
多 少 年 朝 夕 相 处 心 连 心,

How many years we were inseparable heart to heart,

duə ſau ɳien huan nan ſiaŋ ji gan ku goŋ tʂan
多 少 年 患 难 相 依 甘 苦 共 尝,

How many years through hardships and troubles shared bitterness and sweetness,

lau pəŋ a wə tʃin ai di dʒan jəu
老 彭 啊, 我 亲 爱 的 战 友,

Dear Peng Ah, my drearest companion,

ɳi dzai hə ſaŋ
你 在 何 方?

Where you are?

tsəŋ dzı də tʂan dʒiaŋ an bien gau ſan ſaŋ
曾 记 得 长 江 岸 边 高 山 上,

Still remembered by the sides of Yangtze river on those mountains,

hoŋ tʃi ſia sı ɳi dʒie ſau wə zu daŋ
红 旗 下 是 你 介 绍 我 入 党。

Under the red flag you introduced me to join the Party.

tsəŋ dʒi də ba goŋ nu tʂau dʒyen dʒy laŋ
曾 记 得 罢 工 怒 潮 卷 巨 浪,
Still remembered the strike's fury the waves rolling,

laŋ tau dzonj ɳi aŋ ſəu tiŋ li dzuei tʃien faŋ
浪 涛 中 你 昂 首 挺 立 最 前 方。
Amidst the tides you stood proudly at the forefront.

ɳi tsəŋ ſuə hua jiŋ ſan ſia kai gə tʃi
你 曾 说 华 荤 山 下 凯 歌 起,
You once said beneath the Huaying mountain sing the victory song,

zan tʃi na liau jyen lie huə jiŋ ſu guaŋ
燃 起 那 燎 原 烈 火 迎 曙 光。
Igniting the raging flames welcome the dawn.

ɳi tsəŋ ſuə joŋ jyan jau wə dʒin ſəu dzonj tʃiaŋ
你 曾 说 永 远 要 握 紧 手 中 枪,
You once said forever hold the gun in your hands,

dzan dəu dau wu hu sı hai dəu dʒie faŋ
战 斗 到 五 湖 四 海 都 解 放。
Fighting for every corner of the country all the liberation.

ɳi di hua ji zan dzai wə ər bien ſiaŋ
你 的 话 依 然 在 我 耳 边 响,
Your words still echo around my ears,

ji dzı dzı ji dʒy dʒy tsoŋ wei ji waŋ
一 字 字, 一 句 句, 从 未 遗 忘。
Word by word, sentence by sentence, never forgotten.

hua jiŋ ſan ſəŋ li ſiau ſi tʂuan bien sı faŋ
华 荸 山 胜 利 消 息 传 遍 四 方,
Huaying mountain news of victory spread far and wide,

Toŋ dzı mən kə kə ſin tʂiaŋ ba ɳi ſiaŋ waŋ
同 志 们 颗 颗 心 常 把 你 想 望。
Comrades in their hearts have you at all times.

dzə ji huei tſien li tiau tiau lai tſuan bei
这 一 回 千 里 遥 遥 来 川 北,
This time traveling thousands of miles to the north of Sichuan,

dai lai liau duə ſau zən wu hə ſi waŋ
带 来 了 多 少 任 务 和 希 望。
Bringing along so many tasks and hopes.

dži ſuə ſi biŋ dʒien dzən dəu jiŋ dʒie faŋ
只 说 是 并 肩 战 斗 迎 解 放,
Only talk about fight side by side for the liberation,

ſuei dži ſi dzuaŋ dži wei tſəu ſən ſien waŋ
谁 知 你 壮 志 未 酬 身 先 亡。
Who know you lofty ambitions are unfulfilled your life taken early.

wə dzən nəŋ dzai dzə li toŋ ku bei ſan
我 怎 能 在 这 里 痛 苦 悲 伤,
How can I at here bear this pain and sorrow,

(The Inserted Theme Song of this Opera, “红梅赞”)

hoŋ mei dzan
红 梅 赞
The Red Plum Blossom Ode

hoŋ jan ſaŋ hoŋ mei kai
红 岩 上 红 梅 开,
On the red cliffs red plum blossoms bloom,

tſien li bin ſuaŋ dʒiau ſia tsai
千 里 冰 霜 脚 下 踩,
The frost for miles underfoot trampling,

san dʒiəu jen han hə ſuə dʒy
三 九 严 寒 何 所 惧?
The “thirty-ninth” day bring the severe cold why should fear?

ji pien dan ſin ſiaŋ jaŋ kai
一 片 丹 心 向 阳 开。
A single passionate heart blooms towards the sun.

hoŋ mei kai ər kai
红 梅 花 儿 开,
Red plum blossom bloom,

duə duə faŋ guaŋ tsai
朵 朵 放 光 彩,
Each petal radiating brilliance,

aŋ ſəu nu faŋ hua wan duə
昂 首 怒 放 花 万 朵,
Proudly blooming thousands of flowers,

ſiaŋ piau jyn tien wai
香 飘 云 天 外。
Their fragrance drifting beyond the clouds.

huan ſin bai hua tſi kai faŋ
唤 醒 百 花 齐 开 放,
Awakening all the flowers bloom together,

gau gə huan tſiŋ ſin tſuən lai
高 歌 欢 庆 新 春 来。
Singing joyously celebrate the arrival of the new spring.

(back to Sister Jiang's aria)

lau pəŋ di ſəŋ jin ſiaŋ ər paŋ
老 彭 的 声 音 响 耳 旁,
Dear Peng's voice resounds around my ears,

tſyan ſəŋ tien li liaŋ
全 身 添 力 量。
Entire body add strength.

nu huə zan gan jen dzoŋ lei
怒 火 燃 干 眼 中 泪,
The anger burning away the tears in eyes,

gə miŋ dau di dzj̩ zu gaŋ
革 命 到 底 志 如 钢,
Revolution to the end unyielding like steel,
bie dan ſiŋ ton ku bei tſəu wə ſəu bu dzu
别 担 心 苦 痛 悲 愁 我 受 不 住,
Don't worry pain and grief I can't bear,

dzai dzoŋ də dan dzj̩ wə je nəŋ tſəŋ daŋ
再 重 的 担 子 我 也 能 承 当,
Even the heaviest burden I can still carry,

bie dien ηien wə məŋ di hai dzj ηien dʒi s̥iau
别 惦 念 我们的孩 子 年 纪 小,
Don't worry about our child still very young,

ta huei s̥iaŋ ηi ji jaŋ di joŋ gan dʒien t̥iaŋ
他 会 像 你 一 样 的 勇 敢 坚 强。
He will be the same with you brave and strong.

ʂi ba dzə ſye hai ʂən tʂəu dʒi ſin ſan
誓 把 这 血 海 深 仇 记 心 上,
I pledge this deep grudge engrave in my heart,

aŋ tʃi təu tŋi tʃi ſiong bən ſiaŋ dʒan tʂan
昂 起 头, 挺 起 胸, 奔 向 战 场!
Raise the head, straighten the chest, rush toward the battlefield!

6. Persuading Arias

ŋi jau san sɿ ər ſinj
你 要 三 思 而 行

You need think twice before you act

(Role name: Zhigao Fu)

ŋi zu dʒin ji je pien dzəu guə da dʒiaŋ
你 如今 一叶扁舟 过 大 江,
You are now a flat boat crossing the mighty river,

dzən di guə dzə fəŋ bo ſien ə laŋ tau kuaŋ
怎 敌 过 这 风 波 险 恶 浪 涛 狂?
How can you withstand these treacherous winds raging waves?

ŋi zu dʒin ʂən ſien lau jy pi dʒia suə
你 如今 身陷牢狱 披枷锁,
You are now imprisoned wearing chains and locks,

ſi sɿ liaŋ hə zɿ tsai nəŋ tʂu tie tʂuaŋ
细思量 何日才能出铁窗?
Pondering when you'll be free from the iron bars?

tʂaŋ jen ʂuə jiŋ ſioŋ hau dʒie ſi ſi wu
常言说，英雄豪杰 识时务，
As they say, a hero recognizes the current situation,

hə ku dzai niŋ ſi bu tʂy tʂəŋ gaŋ tʃiaŋ
何苦再宁死不屈 逞刚强?
Why insist on dying rather than yielding showing strength?

dau bu zu
倒不如，

Instead,

dʒi liəu məŋ dzuan duə ſyan ja dʒin lə dʒiaŋ
激流猛转舵，悬崖紧勒缰，
Rip currents turn fiercely the rudder, cliff's edge tighten the reins,
(Steer the fierce currents, tighten the reins at the cliff's edge.)

gan gə hua jy bo wei tʃy tʃiou an kaj
干 戈 化 玉 帛, 委 曲 求 安 康。
Weapons convert to jade objects, compromise seek through peace.
(Convert weapons into jade objects, seek peace through compromise.)

zən fəŋ dʒye lu huei ſəu ſi tʃan ſi
人 逢 绝 路, 回 首 是 常 事,
People reaches a dead-end, looking back is common,

tuei həu ji bu dau lu huei gəŋ kuan guan
退 后 一 步, 道 路 会 更 宽 广。
Take a step back, the path will become broader.

(Role name: 沈养斋)

wə je jəu tʃi ſi ər ŋy fu mu dʒia tiŋ
我 也 有 妻 室 儿 女 父 母 家 庭,
I also have wife children parents a family,

wə je tsəŋ li dʒin tsaŋ ſaŋ dʒi dʒiŋ piau liŋ
我 也 曾 历 尽 沧 桑, 几 经 飘 零。
I have also experienced hardships, vicissitudes of life.

dʒiaŋ ſin bi ſin je bei toŋ
将 心 比 心 也 悲 痛,
Empathizing with you also pain,

nəŋ bu wei ŋi tʃi liaŋ ſən ſi bau toŋ tʃiŋ
能 不 为 你 凄 凉 身 世 抱 同 情?
Can I not for you miserable life sympathize with?

jəu dau ſi hau hua nəŋ jəu dʒi zj hoŋ
有 道 是 好 花 能 有 几 日 红?
It is said that beautiful flowers can stay in bloom for how many days?

nan dau ŋi bu dzən ſi dʒi dʒi dʒin ſiən tʃien tʃəŋ
难 道 你 不 珍 惜 自 己 锦 绣 前 程,
Don't you cherish your bright future,

ŋi dzə li koŋ ba tʃiŋ tʂuən lai dzaŋ soŋ
你 这 里 空 把 青 春 来 葬 送,
You are here wasting your youth,

jəu jəu ſuei dzɿ dau ŋi sɿ ŋien ŋi
又 有 谁 知 道 你? 思 念 你?
Yet who knows you ? Who misses you?

ba ŋi miŋ kə dzai ſin dzɔŋ
把 你 铭 刻 在 心 中?
Take you imprinting in the heart?

suei jye zu liəu fu ſəŋ zŋə məŋ
岁 月 如 流, 浮 生 若 梦,
Time passes like flowing water , life is like a dream,

zən ſi dzien jəu dzɿ fan miŋ jye tʃiŋ fəŋ
人 世 间 有 几 番 明 月 清 风?
In this world how many clear moons gentle breezes?

mo dʒian dzə ſiŋ fu an lə tʃiŋ pau tʃye
莫 将 这 幸 福 安 乐 轻 抛 却,
Do not this happiness and contentment lightly cast away,

wei ji ŋien dzɿ tʂa ji həŋ wu tʃioŋ
为 一 念 之 差 遗 恨 无 穷,
For a momentary lapse, leaving behind endless regrets,

ŋi jau san ſi ər ſiŋ
你 要 三 思 而 行。
You need think twice before you act.

7. Sister Jiang's Aria, “春蚕到死丝不断”

tʂuən tsan dau sɿ̯ sɿ̯ bu duan
春 蚕 到 死 丝 不 断
The silkworm until it dies keeps spinning silk

tʂuən tsan dau sɿ̯ sɿ̯ bu duan
春 蚕 到 死 丝 不 断,
The silkworm until it dies keeps spinning silk,

liəu dzəŋ ta zən jy fəŋ han
留 赠 他 人 御 风 寒。
Leaving it as a gift to others against the cold wind.

fəŋ ər ɿ̯iaŋ dʒiəu bai hua mi
蜂 儿 酿 就 百 花 蜜,
Bees produce from a hundred flowers honey,
(Bees produce honey from a hundred flowers,)

dʒi jyan ɿ̯iaŋ tien man zən dʒien
只 愿 香 甜 满 人 间。
It only wish for sweetness fill the world.

ji kə hoŋ s̯in dzɔŋ jy daŋ
一 颗 红 心 忠 于 党,
A red heart loyal to the Party,

dzəŋ tu ʂaŋ coŋ bu pa huə hai dau ʂan
征 途 上 从 不 怕 火 海 刀 山,
On the journey never afraid of fires and swords,

wei lau ku da dzɔŋ tʃiəu dʒie faŋ
为 劳 苦 大 众 求 解 放,
For hard-pressed masses seeking liberation,

fəŋ ʂən suei gu ʃin je gan
粉 身 碎 骨 心 也 甘,
Break bones into pieces be willing to,

wei gə mij fən sən suei gu fin je gan
为 革 命 粉 身 碎 骨 心 也 甘。
For the revolution break bones into pieces be willing to.

a suei bu pan sən dzəu huei jin fin zi jye
啊, 谁 不 盼 神 州 辉 映 新 日 月?
Ah, Who doesn't hope the land of China a shinning new day?

suei bu ai dzəŋ hua dzin s̄iəu hao hə s̄an
谁 不 爱 中 华 锦 绣 好 河 山?
Who doesn't love the nation beautiful rivers and mountains?

dzəŋ wei liau doŋ fəŋ hau daŋ zən huan s̄iau
正 为 了 东 风 浩 荡 人 欢 笑,
It is for brought by the East Wind boundless joy,

mien duei dzə tſien tſonj dzien ſien bu tsı nan
面 对 着 千 重 艰 难 不 辞 难,
Facing a thousand difficulties without fear,

dzəŋ wei liau du guə dzie fanj hoŋ zi dzau da di
正 为 了 祖 国 解 放 红 日 照 大 地,
It is for liberation of the motherland red sun shinning on the land,

jyan džianj dzə man tſiaŋ zə ſye zan s̄an tſuan
愿 将 这 满 腔 热 血 染 山 川,
I'm willing to with my full-hearted blood to dye the mountains and rivers,

fən suei ni džieu ſi dzie nu ji di suə lien
粉 碎 你 旧 世 界 奴 役 的 锁 链,
Shattering the old world's the chains of slavery,

wei həu dai huan lai na ſiŋ fu di mij tien
为 后 代 换 来 那 幸 福 的 明 天。
For generations bring happiness of future.

wə wei du guə ſəŋ wə wei gə mij dzaj
我 为 祖 国 生, 我 为 革 命 长,
I was born for the motherland, I grew up for the revolution,

wə wei goj tṣan dzu ji ba tſin tṣuən goj ſien
我 为 共 产 主 义 把 青 春 贡 献。
I for communism dedicate my youth.

bu tan ſien zog hua fu guei
不 贪 羨 荣 华 富 贵,
Not desiring wealth and fame,

bu liəu lien an lə wən nuan
不 留 恋 安 乐 温 暖,
Not attached comfort and warmth,

wei wu bu tſy pin dzien bu ji
威 武 不 屈, 贫 贱 不 移。
Majestic and unyielding, poverty and hardship won't sway.

bai dzə bu nau dzj̩ zə ſan
百 折 不 挠 志 如 山,
Indomitable and resolute the determination is as steadfast as a mountain,

fu taŋ dau huə dzj̩ tſin jyan
赴 汤 踏 火 自 情 愿,
Go through fire and water I'm willing to,

dzau ba ſəŋ ſi dzj̩ dəŋ ſien
早 把 生 死 置 等 闲,
Long ago placed life and death on equal terms,

ji ſəŋ dzan dəu wei gə miŋ
一 生 战 斗 为 革 命,
A lifetime fighting for the revolution,

bu dʒye ſin ku dzj̩ dʒye tien
不 觉 辛 苦 只 觉 甜。
Not feeling the hardship only tasting the sweetness.